

#3(6) | 2010

Дар Свободы

ЖУРНАЛ О ЛОШАДИ И ЧЕЛОВЕКЕ

ДОКТОР

РИК РЕДДЕН

ИЗУЧАЕМ

РЕНТГЕН КОПЫТ

БИЗНЕС-КЛАСС

ЛУЧШИЕ КОНЮШНИ

РОССИИ

КАРИН ТИЛЛИШ

ИГРЫ С ЛОШАДЬМИ

БАННЫЙ ДЕНЬ

ЧЕМ ВЫМЫТЬ ЛОШАДЬ

ЭКВИРОС

ЛУЧШЕЕ ОТ ПРОФИ

ГОСТЬ НОМЕРА

МАСТЕР NH

ГОНЗА БЛАХА

ДОВЕРИЕ БЕЗ ГРАНИЦ

ISSN 2074-5915



10003



9 772074 591005

A man wearing a dark cowboy hat and a white long-sleeved shirt with lace-up details is riding a brown horse. The horse's mane is blowing in the wind. In the background, there is a metal fence and two people watching: an older man on the left and a woman in sunglasses on the right. A red flag is visible behind the fence.

ГОНЗА БЛАХА: Лучшая мотивация – дружба

БЕСЕДОВАЛА *Антонина Шевченко*

ТОСТЫ

Наша



«Это так удивительно. Вот это дружба! Вот это доверие!»

«Невероятное видео. Я не могу найти слов, чтобы описать то, что я чувствую».

«Тысячи людей называют себя тренерами лошадей, однако немногие добиваются подобного».

«Это наилучшим образом показывает, сколь глубокими могут быть отношения между человеком и лошадью».

«Лошадь в большом поле. Если бы она не хотела общаться с человеком, она могла бы тут же убежать».

СОТНИ ПОДОБНЫХ ОТЗЫВОВ МОЖНО НАЙТИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ ПОД ВИДЕОРОЛИКАМИ С ВЫСТУПЛЕНИЯМИ ГОНЗЫ И ЕГО ЛОШАДЕЙ. ЭТИ РОЛИКИ СНЯТЫ НА ВЕДУЩИХ ЕВРОПЕЙСКИХ ВЫСТАВКАХ, МАСТЕР-КЛАССАХ И СЕМИНАРАХ ВО МНОГИХ СТРАНАХ. НА ЗАПАДЕ ГОНЗА БЛАХА – ИЗВЕСТНЫЙ МАСТЕР ПО РАБОТЕ С ЛОШАДЬМИ НА СВОБОДЕ. ЕГО НЕВЫСОКИЕ ЛОШАДКИ БЕЗ КАКИХ-ЛИБО СРЕДСТВ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРЕПРЫГИВАЮТ СТОЯЩИЕ В РЯД БОЧКИ, НЕИСТОВО ИГРАЮТ И ТУТ ЖЕ В СБОРЕ ВЫПОЛНЯЮТ ДВИЖЕНИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ. И ВСЁ ЭТО НА ОГРОМНОМ ВЫСТАВОЧНОМ МАНЕЖЕ ИЛИ НЕОГОРОЖЕННОМ ПОЛЕ. ЧТО ЭТО? ХИТРОУМНАЯ ДРЕССУРА? СЕКРЕТНОЕ СРЕДСТВО? СОБСТВЕННЫЙ УНИКАЛЬНЫЙ МЕТОД?

Имя Гонзы в России знают многие, а вот информации о нём немного. Кто он? Как давно занимается с лошадьми? По какой системе? Что позволило ему добиться таких удивительных результатов? Многочисленные открытые выступления на публике не дают усомниться в том, что это действительно удивительная работа, а не видеомонтаж. Впрочем, это даже скорее не «работа», а приятное для обеих сторон общение. Что же за методика позволяет человеку и лошади общаться на равных, свободно и непринуждённо, как общаются закадычные и доверяющие друг другу друзья?

«Когда мне было девять, я начал заниматься верховой ездой на шетлендском пони на одной из конюшен в Чехословакии, – рассказывает Гонза, – Я хотел иметь свою лошадь – и тогда мне было совершенно неважно, какую именно. В итоге, когда мне исполнилось 19, я купил Гастона, трёхлетнего жеребца».

Однако, как часто бывает, исполнение мечты привело к не слишком приятным последствиям, а позже и вовсе чуть не обернулось катастрофой. «Дома первые два дня я позволил ему провести на пастбище, затем надел на него уздечку и поехал верхом. Но я не смог его остановить. Тогда я направил его на вершину большого холма, но даже там мне пришлось приложить немало усилий, чтобы его затормозить».

Прошло какое-то время, и Гонза решил отправиться на соревнования по вестерну за пятьдесят километров от дома. Сначала Гастон на полпути встал и отказался идти вперёд, так что Гонзе пришлось остаток дороги вести его в руках. А по прибытии на место в Гастоне вдруг проснулся жеребец. «Он лез на стены в своем деннике, отказывался есть и пытался покрыть других лошадей через загородку». Один человек стал свидетелем мучений Гонзы с лошадью и сказал, что как-то в Голландии встречал Пата

Парелли, который «умел решать подобные проблемы».

Однако обстоятельства не позволили Гонзе сразу отправиться на обучение. Ему пришлось уехать из дома для прохождения альтернативной военной службы и оставить жеребца на попечение своей семьи. И новые проблемы не заставили себя ждать. «Однажды Гастон встал на дыбы и ударил мою сестру копытом в плечо, чтобы получить корм, который она раздавала курам. Он угрожал моей матери у ворот. Все стали его бояться».

Дела шли не слишком гладко до тех пор, пока два месяца спустя один из инструкторов Пата Парелли не провёл поблизости «клинику», посвящённую первому уровню системы. Однако на эту «клинику» Гонзе пришлось идти пешком, без лошади, так как инструктор чётко заявил: «Никаких жеребцов!». Когда Гонза увидел работу инструктора с лошадьми, достигшими третьего уровня, он понял, что должен изучить систему. Он и не думал, что с лошадьми можно делать такие вещи.





«После кастрации Гастона я каждый день практиковал те упражнения, которые увидел во время клиники, а также некоторые вещи, которые инструктор делал со своими лошадьми. Прогресс был большим, и впервые я начал получать удовольствие от общения с Гастоном, – говорит Гонза, – Год спустя я привёз Гастона на «клинику» по первому уровню системы Парелли, полагая, что буду там худшим учеником. На этой «клинике» я смог уложить Гастона, он кружил вокруг меня на свободе, я заводил его задом в трейлер. Тогда ко мне подошел инструктор и сказал, что я уже достиг первого уровня... и даже больше».

После этого Гонза стал заниматься по программе второго уровня «Harmony», а затем, в 2001 году, прошёл программу третьего уровня «Refinement».

Сейчас Гонза создал свою собственную школу и уже не придерживается в своей работе чёткой системы Пата Парелли, хотя многое из неё почерпнул: «Для меня это был полезный опыт, – говорит он,

– Всё, что происходит в нашей жизни, как-то нас меняет. Система Парелли неплоха, но, на мой взгляд, её нужно совершенствовать. На каком-то этапе получилось так, что Парелли сказал мне: «Ты не следуешь больше моей системе, и у тебя всё получается гораздо лучше, когда ты работаешь сам по себе, нежели с нами».

Теперь Гонза обучает лошадей всевозможным элементам, и прошлый опыт играет в этом немалую роль. «Всему, что мои лошади умеют сейчас, я научил их, потому что раньше у меня с этим были проблемы».

На вопрос, какой же метод обучения Гонза выбрал сейчас, он отвечает: «Я использую не метод, я использую чувство. Я не учу людей и лошадей по какой-то особой системе. Я пытаюсь научить людей лучше чувствовать лошадь и строить с ней отношения. И это пригодится вам, чем бы вы с лошадью ни занимались, в какой бы дисциплине она ни была занята».

Есть, конечно, и некоторые принципы, которым Гонза следу-

ет при обучении. Одним из них является индивидуальный подход к каждой лошади как к личности, с теми или иными пристрастиями и способностями: «Мне нравится учить лошадь согласно её талантам. Сперва я выясняю, в чём мои лошади талантливы, и лишь затем определяю, чем буду заниматься с ними дальше. Из конных дисциплин лично мне больше нравится выездка, прыжки, работа с бычками и рейнинг».

Другим принципом является отсутствие монотонности в занятиях. На выступлениях Гонзы с лошадьми отчётливо видно, как легко и непринуждённо переключается лошадь с одного элемента на другой. Очень часто между какими-то сложными упражнениями Гонза играет с лошадьми. Смена деятельности помогает сохранить интерес и внимание. По словам Гонзы: «Лошади очень похожи на детей: они хотят учиться, но это не должно происходить скучно и слишком быстро».

ГОНЗА БЛАХА (NONZA VLANA) ЖИВЕТ НА ФЕРМЕ СРБИЦЕ, НЕДАЛЕКО ОТ ГОРОДА КЛАТОВИ В ЗАПАДНОЙ БОГЕМИИ В ЧЕШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ. ТАМ ЖЕ НАХОДЯТСЯ И ВСЕ ЕГО ЛОШАДИ (ОКОЛО ДЕСЯТИ), ВКЛЮЧАЯ ЗНАМЕНИТОГО ГАСТОНА. ГАСТОН – НЕВЫСОКИЙ МЕРИН ЧЕШСКОЙ ТЕПЛОКРОВНОЙ ПОРОДЫ – КОНЬ С НЕВЕРОЯТНЫМ СЕРДЦЕМ И НЕСЛОМЛЕННЫМ ДУХОМ. ГОНЗА И ГАСТОН МНОГО ПУТЕШЕСТВУЮТ ВМЕСТЕ ПО ВСЕЙ ЕВРОПЕ И ДАЖЕ ДОБРАЛИСЬ ДО США. НА ПРАКТИЧЕСКИХ СЕМИНАРАХ В ЕВРОПЕ ГОНЗА ОБУЧАЕТ НЕ ТОЛЬКО «ПРОДВИНУТЫХ» УЧЕНИКОВ, НО И ПОЛНЫХ НОВИЧКОВ. ПО ЕГО СЛОВАМ, «ПРОЩЕ ИЗНАЧАЛЬНО ОБУЧИТЬ ЧЕЛОВЕКА ПРАВИЛЬНО, ЧЕМ ПЕРЕУЧИВАТЬ ПОТОМ».

Гонза Блаха планирует в этом году приехать в Россию и с готовностью ответил на несколько наших вопросов о его работе с лошадьми и людьми.

ВАШИ ЛОШАДИ НЕВЕРОЯТНО МОТИВИРОВАНЫ НА РАБОТУ С ВАМИ, ДАЖЕ В БОЛЬШОМ МАНЕЖЕ НА ПОЛНОЙ СВОБОДЕ. КАК ВЫ ДОБИВАЕТЕСЬ ТАКОГО ВНИМАНИЯ?

Это просто хорошие отношения. Однако достичь их непросто. Например, в моём случае этот процесс занял годы. Но мне по душе истинно хорошие отношения.

КАКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ УМЕЕТ ИСПОЛНЯТЬ ГАСТОН?

Проще перечислить то, чего он не умеет.

МОЖНО ЛИ КАЖДУЮ ЛОШАДЬ ОБУЧИТЬ ДО СТОЛЬ ВЫСОКОГО УРОВНЯ?

Это зависит от таланта этой лошади. Каждая лошадь может иметь способности к чему-то конкретному... Это как у людей. Например, далеко не всем нравится музыка, однако человек может отлично проявить себя в какой-то иной области.

МНОГО ЛИ ВРЕМЕНИ ВЫ УДЕЛЯЕТЕ ЛОШАДЯМ?

Иногда я вижу с лошадьми каждый день, а бывает, что мы расстаёмся на неделю. Зависит от обстоятельств. Иногда я провожу вместе с лошадьми всего пятнадцать минут, а иногда по несколько часов. И конечно, мне хочется проводить со своими лошадьми как можно больше времени.

ВАЖНА ЛИ НА ЗАНЯТИЯХ ДИСЦИПЛИНА?

Дисциплина очень важна, однако ещё важнее быть справедливым и последовательным.

ИСПОЛЬЗУЕТЕ ЛИ ВЫ ЛАКОМСТВА НА ЗАНЯТИЯХ?

Нет. Но я не возражаю, когда люди используют их иногда.

А ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ЛОШАДЬ ВЕДЁТ СЕБЯ ПЛОХО (ЛЯГАЕТСЯ, СВЕЧИТ, КУСАЕТСЯ)?

Лошади ведут себя плохо либо из-за того, что проявляют доминантность, либо из-за того, что испытывают страх. Прежде всего, необходимо понять, почему лошадь так себя ведёт. Только потом вы сможете решить, как с этим справиться.

РАБОТАЕТЕ ЛИ ВЫ С ЖЕРЕБЦАМИ? МОЖНО ЛИ ДОСТИЧЬ СТОЛЬ ЖЕ ПРЕВОСХОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПРИ РАБОТЕ С НИМИ? РАБОТАЕТЕ ЛИ ВЫ С ЖЕРЕБЦАМИ НА СЕМИНАРАХ?

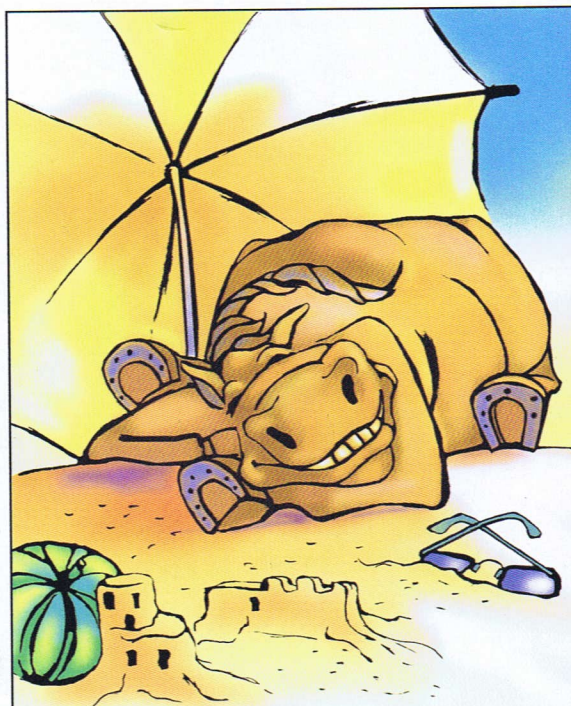
Я равным образом могу работать с кобылами, меринами и жеребцами. С любой лошадью можно достичь хороших взаимоотношений. Однако в целях безопасности я не допускаю работу с лошадьми в рамках практических семинаров. С жеребцами и их владельцами я работаю в индивидуальном порядке.

ГДЕ ВЫ ОБУЧАЕТЕ ЛЮДЕЙ РАБОТАТЬ С ЛОШАДЬМИ?

Все желающие могут свободно участвовать в практических семинарах по всему миру. Если вы хотите заниматься с лошадью, вам нужно приехать на семинар свою лошадь, так как я не разрешаю заниматься с моими лошадьми.

И НАКОНЕЦ, ЧТО БЫ ВЫ ПОЖЕЛАЛИ РОССИЙСКИМ КОННИКАМ?

Хотел бы пожелать каждому всаднику и коннику хороших взаимоотношений с лошадьми.



З Европу
вместе с



Интереснейшие туры
по живописным
уголкам Европы
с обучением
от классики до вестерна

Посещение ведущих
- конных выставок
- аукционов
- топ - турниров
- чемпионатов
и других ярких
и запоминающихся событий
происходящих
в конной Европе

ГЕРМАНИЯ

ФРАНЦИЯ

ИТАЛИЯ

ПОРТУГАЛИЯ

Подробности
и дополнительная
информация на сайте

www.alfa-horse.ru

Москва,
ул. Ильинка 4, офис 99
Тел. (495) 232-10-06
info@alfa-horse.ru